

FESTIVAL PASSION CINÉMA

DU MARDI 29 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 4 OCTOBRE

2026

CINÉMA ELLIPSE - CINÉMA LÆTITIA
SALLE MAISTRALE



ÉDITO

Le cinéma comme un voyage !

Il y a des films que l'on regarde. Et puis il y a ceux qui nous emmènent ailleurs.

Ailleurs dans le monde, dans une époque, dans une histoire, dans la vie d'un autre. Des films qui nous bouleversent, nous interrogent, nous surprennent parfois, et qui continuent de vivre en nous bien après que la lumière se soit rallumée. C'est cette expérience que, depuis 27 ans, l'association Ciné 2000 défend avec passion.

Du mardi 29 septembre au dimanche 4 octobre 2026, le Festival Passion Cinéma vous invite à partager six jours de cinéma, de découvertes et de rencontres, entre les écrans des cinémas Laetitia et Ellipse à Ajaccio et la salle Maistrale à Marignana.

Du Congo au Japon, du Népal au Rwanda, de la Chine à la France, les films réunis cette année dessinent une géographie singulière : celle d'un cinéma qui traverse les frontières pour mieux nous rapprocher. Mais un festival, ce sont aussi des visages. Celui d'un réalisateur venu raconter la naissance d'un film. Celui d'un chef opérateur qui partage son regard sur la lumière et l'image. Celui d'un écrivain ou d'un journaliste qui prolonge une projection par la parole. Et surtout, celui du public, qui donne aux films une seconde vie par son émotion, ses questions et ses échanges.

Cette année encore, les rencontres occuperont une place essentielle dans le festival. Parce que le cinéma commence aussi par la curiosité.

Les séances scolaires invitent les enfants à découvrir d'autres univers, d'autres cultures, d'autres façons de raconter le monde. Peut-être est-ce ainsi que naissent les premiers souvenirs de cinéma... et les passions qui les accompagnent toute une vie.

Et puis il y a la Corse...

Une Corse que nous aimons voir racontée par ceux qui la vivent, la traversent et la réinventent. Avec Viaghju Biancu - Le Voyage Blanc, Punta-Punta et Corsica Urbana, cette édition porte un regard sur une île en mouvement, sur ses territoires, sa jeunesse, ses nouvelles expressions et les histoires qui s'y écrivent aujourd'hui.

Le samedi soir, la Soirée Montagne nous entraînera quant à elle vers d'autres sommets. Trois aventures où l'engagement, l'amitié, le dépassement de soi et la solidarité se rencontrent.

Au fond, c'est peut-être cela que nous cherchons depuis toutes ces années : des histoires qui nous font sortir de nous-mêmes pour mieux nous retrouver.

Dans une époque où les images défilent sans cesse, nous voulons continuer à prendre le temps de regarder. Regarder vraiment. Ensemble. Dans une salle obscure, face à un grand écran, avec cette sensation unique que le cinéma peut encore nous offrir : celle de partager, le temps d'un film, une même émotion.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires institutionnels, privés et médias, les équipes des salles de cinéma, les artistes et professionnels qui nous accompagnent, ainsi que les bénévoles qui rendent cette manifestation possible.

Et surtout, merci à vous, public fidèle ou nouveau venu, de faire vivre le Festival Passion Cinéma.

L'équipe de Ciné 2000



Mardi 29 septembre 2026

**09h15 Cinéma Laetitia
et Ellipse Cinéma**

Séance Maternelles (à partir de 4 ans)
et Primaires (CP/CE1)

Avant-première

JOYEUSE JUNGLE !

Festival Annecy 2026 - Sélectionné hors compétition

Edmunds Jansons. 1h10. Pologne

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

« Le récit associe ainsi aventure, responsabilité familiale et découverte de la nature. »



Mercredi 30 septembre 2026

18h00 Cinéma Laetitia

Avant-première

CONGO BOY

Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur
Festival du film francophone d'Angoulême 2026 - Vallois de la meilleure musique

Rafiki Fariala. 1h35. Congo

Avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia, Gloria Ambacko, Dieufera Sana

Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

« Un film qui déborde de vie, d'amour et d'espoir. »



Mercredi 30 septembre 2026

20h30 Cinéma Laetitia

Avant-première

MINOTAURE

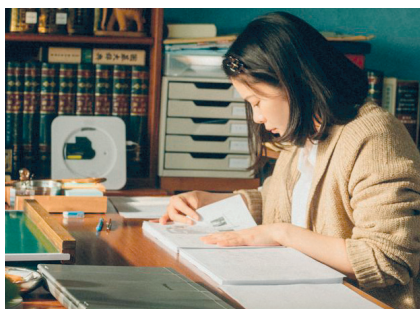
Festival de Cannes 2026 - Grand Prix

Andrei Zviagintsev. 2h15. Russie

Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
Russie, 2022.

Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

« Une pépite. »



Jeudi 1^{er} octobre 2026

18h00 Cinéma Laetitia

Avant-première

DE TOUTES LES NUITS, LES AMANTS

Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard - Sélection Officielle

Yukiko Sode. 2h19. Japon

Avec Tadanobu Asano, Yukino Kishii

Fuyuko mène une vie discrète et solitaire, rythmée par son travail de correctrice et quelques rares sorties avec une collègue extravertie. Sa rencontre fortuite avec un professeur de physique, avec qui elle partage une fascination pour la lumière, vient peu à peu bousculer ses habitudes. À son contact, Fuyuko commence à regarder le monde différemment, sort de son isolement et se confronte, pour la première fois, à ce qu'elle n'avait jamais osé vivre.

« Ce film est l'adaptation d'un roman populaire au Japon. À partir d'un canevas parmi les plus simples et usuels, une femme rencontre un homme, elle parvient à éblouir et à rendre son récit étonnant ! »

RENCONTRE AVEC NOÉ BACH CHEF OPÉRATEUR



Jeudi 1^{er} octobre 2026
20h30 Cinéma Laetitia
Sortie le 23 septembre 2026
Premier film

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

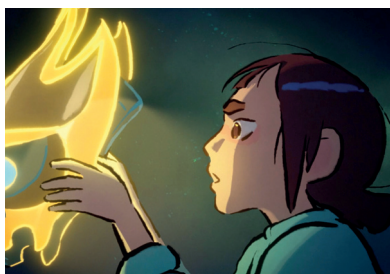
Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard - Prix du Jury

Abinash Bikram Shah. 1h43. Népal

Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma
 Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

« Un thriller népalais d'une grande majesté. »

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JULIEN CHHENG



Vendredi 2 octobre 2026
09h15 Cinéma Laetitia
et Ellipse Cinéma

Séance Primaires (à partir de 8 ans)

et Collèges (6^{ème}/5^{ème})

Avant-première / Premier film

MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES

Festival du film d'animation d'Annecy 2026 - Sélection Officielle

Julien Chheng. 1h30. Chine

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

« Un long métrage à l'originalité graphique, pour une aventure entre légendes et modernité. »

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR IVAN BUTEL ET LA PRODUCTRICE FREDERIKA SONZA



Vendredi 2 octobre 2026
18h00 Cinéma Laetitia
Avant-première

LE PHILOSOPHE QUI RÊVAIT D'UNE ÎLE

Le film est sélectionné au Festival du film de Gênes le 16 Octobre prochain

Ivan Butel. 52 mn. France

1879. Le philosophe Friedrich Nietzsche démissionne, pour raison de santé, de l'Université de Bâle où il enseignait. Il entend désormais se consacrer à son œuvre. Il ne supporte plus son Allemagne natale, il s'est éloigné de Richard Wagner dont il ne partage en rien les valeurs.

Nietzsche descend dans le Sud. Il voyage... Gênes, Nice...

« Ce film, illustré par la musique pour piano composée par Nietzsche lui-même, suit les traces du philosophe et fait entendre ses mots, sa correspondance et des extraits de son œuvre. »

Les Productions du Triton avec France Télévisions



Vendredi 2 octobre 2026

20h30 Cinéma Laetitia

Avant-première

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard - Sélection Officielle

Festival du film francophone d'Angoulême 2026 - Avant-première

Rudi Rosenberg. 1h35. France

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

« Ce film poursuit cette veine intime avec un humour irrésistible et une sensibilité désarmante, à travers le portrait d'une enfant confrontée au vide laissé par un père qui ne veut ni la reconnaître, ni même la rencontrer. »

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DUME MAESTRATI ET JEAN-PAUL LUCIANI



Samedi 3 octobre 2026

16h00 Ellipse Cinéma

RUGGERO II

Dume Maestrati. 52 mn. France

Avec Giuseppe Randazzo, Cologero Volo, Giada Iadicina, Andrea Firicano, Alessandro Caruso, Dario Marciano, Veronica Bonaceto, Vincenzo Aiello

Palerme, au XII^e siècle.

Sur le trône du Palazzo dei Normanni siège Ruggero II de Sicile. Face à lui se tient l'un des plus grands géographes de son temps : Al-Idrissi. Entre le souverain normand et le savant venu du monde musulman va naître une relation exceptionnelle. Loin de l'image traditionnelle du conquérant, Ruggero II apparaît comme un souverain passionné par les langues, les sciences, la géographie et les civilisations qui composent son royaume.

Dans sa Sicile cohabitent musulmans, chrétiens, juifs et Byzantins. Sa cour devient l'un des lieux les plus fascinants de la Méditerranée médiévale.

« Un film historique, incarné et visuellement puissant, qui fait résonner le XII^e siècle avec des questions très contemporaines : identité, coexistence des cultures, Méditerranée, religion et circulation des savoirs. »

Productions Korrom et Lato Sensus

SOIRÉE MONTAGNE, EXTRÊME ET FRISSON...

Soirée animée par Jean Michel Asselin avec la présence d'invités

Samedi 3 octobre 2026

18h00 Ellipse Cinéma

SOLIDARITÉ NÉPAL

En ouverture de la Soirée Montagne, nous vous proposons un moment de solidarité en soutien aux victimes de la crue meurtrière qui a frappé le Népal.

Une soirée pour partager, comprendre et être solidaires.

Avant-première

CHIMÈRES PATAGONES

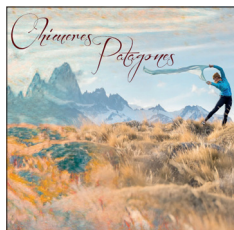
Chamonix Film Festival 2026 - Prix Alpine Mag

Guillaume Broust. 33 mn. France

En février 2024, Lise Billon, Fanny Schmutz et Maud Vanpouille réussissent l'ascension du mythique Cerro Torre par la célèbre voie du Compresseur. Au cœur de ce pilier chargé d'histoire, ce trio livre une performance où la technicité de haut niveau se mêle à une profonde complicité amicale.

« Un récit d'altitude qui privilégie la légèreté et le collectif, bousculant avec élégance les codes traditionnels de l'héroïsme en montagne. »

Production Fast Prod



BUFFET

Avant-première

PUNTA-PUNTA

Laurent Santoni. 44 mn. France

316 kilomètres. 13 521 mètres de dénivelé positif. De Barcaggio à Bonifacio. Avec Punta-Punta, Gilles Tarnier se lance dans un défi hors norme, à la frontière entre performance sportive, dépassement de soi et engagement solidaire. Jour et nuit, des sentiers du Cap Corse aux paysages du sud de l'île, il affronte la fatigue, le doute et la douleur pour aller au bout de son objectif.

Mais cette traversée est aussi celle d'un territoire : villages, montagnes, forêts, maquis et patrimoine corse deviennent les décors d'une aventure humaine et sportive exceptionnelle.

« Ce film raconte un exploit, mais surtout une rencontre entre un homme, une île et une cause : courir pour soutenir les personnes atteintes de Maladies Inflammatoires Chroniques de l'intestin, dont il est porteur, et délivrer un message d'espoir. »

Canal B Prod



Avant-première

VIAGHJU BIANCU LE VOYAGE BLANC

Justin Galant. 20 mn. France

Chaque hiver, la neige transforme les montagnes corses en un paysage rare et éphémère. Alexandre de Susini, passionné des sommets de l'île, rêve de parcourir cette nature sauvage à ski. À l'hiver 2026, il se lance avec un ami dans la traversée de l'Alta Strada, du nord au sud de la Corse en une seule journée.

L'objectif n'est ni le record ni la performance, mais de vivre et raconter une aventure humaine unique. Cette traversée devient un hommage à la beauté fragile des montagnes corses et à ces instants qui ne durent qu'un temps.

« La traversée de la Corse à Ski. Une histoire d'Alex de Susini. »

Production Rising Story



Séance animée par Jean Michel Asselin

Dimanche 4 octobre 2026

MARIGNANA

14h00 Cinéma Maïstrale

Avant-première

PUNTA-PUNTA

Laurent Santoni. 44 mn. France

Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h00 du samedi 3 octobre.

Canal B Prod

Avant-première

CHIMÈRES PATAGONES

Guillaume Broust. 33 mn. France

Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h00 du samedi 3 octobre.

Production Fast Prod



Dimanche 4 octobre 2026

18h30 Ellipse Cinéma

Avant-première

Premier film

BEN'IMANA

Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard - Prix de la Caméra d'or

Marie-Clémentine Dusabejamba. 1h41. Rwanda

Avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérande, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.

« Ce film marque durablement, entre portrait d'une mère qui veut passer à autre chose, d'une sœur qui réclame justice et refuse de se taire, et d'une fille qui ne sait pas tout, mais ne pourra ignorer la réalité du passé. Une caméra d'or 2026 de haute tenue. »

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JEAN-CHRISTOPHE ATTARD ET DANIELLE POLI



Dimanche 4 octobre 2026

21h00 Ellipse Cinéma

Avant-première

CORSICA URBANA

Jean-Christophe Attard. 52 mn. France

Pour son premier film documentaire, Corsica urbana, trajectoires urbaines le réalisateur Jean-Christophe Attard porte son regard sur une jeunesse corse qui crée, danse, rappe et trace ses lignes dans l'espace urbain. Une jeunesse nourrie d'influences venues d'ailleurs, mais profondément ancrée dans son territoire. À Ajaccio et Bastia, Enzo, jeune rappeur, le crew Indépendanse, champions de hip-hop, des graffeurs et des pratiquants de sports urbains racontent, par leurs gestes et leurs mots, une Corse en mouvement. Sans opposer héritage et modernité, le film capte des trajectoires intimes et collectives, où le besoin d'expression devient une manière d'exister, de résister parfois, et d'inventer de nouveaux récits insulaires.

« En filigrane, Corsica urbana interroge ce que signifie grandir, créer et se projeter aujourd'hui sur une île traversée par de profondes mutations. »

Aldilà productions-Les productions du Triton

INVITATI



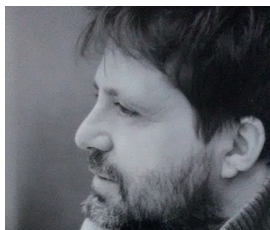
Jean Michel ASSELIN
Ecrivain. Journaliste



Jean-Christophe ATTARD
Réalisateur



Noé BACH
Chef opérateur



Ivan BUTEL
Réalisateur



Julien CHHENG
Réalisateur



Pierrot GRISCELLI
Guide de Haute Montagne



Jean-Paul LUCIANI
Ancien directeur des antennes
de RCFM



Dume MAESTRATI
Réalisateur



Danielle POLI
Professeur de danse HIP POP



Laurent SANTONI
Réalisateur



Frederika SONZA
Réalisatrice. Productrice



Alexandre de SUSINI
Aspirant Guide de Haute Montagne



Gilles TARNIER
Président de l'Associu Sfida Honestum

Et peut-être d'autres invités surprises...

HORAIRES DES PROJECTIONS

Rencontres avec les invités Séances scolaires

	09h15	14h00	16h00	18h00	20h30
Mardi 29 septembre AJACCIO	Cinéma Laetitia & Ellipse Cinéma Avant-première JOYEUSE JUNGLE ! (à partir de 4 ans) Edmunds Jansons. 1h10. Pologne				
Mercredi 30 septembre AJACCIO				Cinéma Laetitia Avant-première CONGO BOY Rafiki Fariala. 1h35. Congo	Cinéma Laetitia Avant-première MINOTAURE Andrei Zviaguintsev. 2h15. Russie
Jeudi 1 ^{er} octobre AJACCIO				Cinéma Laetitia Avant-première DE TOUTES LES NUITS, LES AMANTS Yukiko Sode. 2h19. Japon	Rencontre avec Noé Bach Cinéma Laetitia Premier film LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME Abinash Bikram. 1h43. Népal Sortie le 23/09/2026
Vendredi 2 octobre AJACCIO	Rencontre avec le réalisateur Julien Chheng Cinéma Laetitia & Ellipse Cinéma Avant-première / Premier film MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES (à partir de 8 ans) Julien Chheng. 1h30. Chine			Rencontre avec Ivan Butel et Frederica Souza Cinéma Laetitia Avant-première LE PHILOSOPHE QUI RÊVAIT D'UNE ÎLE Ivan Butel. 52 mn. France	Cinéma Laetitia Avant-première QUELQUES MOTS D'AMOUR Rudi Rosenberg. 1h35. France
Samedi 3 octobre AJACCIO			Rencontre avec Dume Maestrati et Jean-Paul Luciani Ellipse Cinéma RUGGERO II Dume Maestrati. 52 mn. France		18h00 Ellipse Cinéma SOIRÉE MONTAGNE. EXTRÊME ET FRISSON... (3 films + Buffet) SOLIDARITÉ NÉPAL CHIMÈRES PATAGONES Guillaume Broust. 33 mn BUFFET PUNTA-PUNTA Laurent Santoni. 44 mn VIACHIU BIANCU - LE VOYAGE BLANC Justin Galant. 20 mn
Dimanche 4 octobre MARIIGNA AJACCIO		Cinéma Maïstrale PUNTA-PUNTA Laurent Santoni. 44 mn CHIMÈRES PATAGONES Guillaume Broust. 33 mn		18h30 Ellipse Cinéma Avant-première / Premier film BEN'IMANA Marie-Clémentine Dusabajambo. 1h41. Rwanda	Rencontre avec Christophe Attard et Danielle Poli 21h00 Ellipse Cinéma CORSICA URBANA Jean-Christophe Attard. 52 mn. France

INFORMATIONS PRATIQUES INFURMAZIONE PRATICHE

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

www.festival-passion-cinema.com

Responsable Presse

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

www.festival-passion-cinema.com

INSCRIPTIONS SCOLAIRES :

Maternelles, Primaires et Collèges :

Alexandra Young de Rocca Serra

Tél. : 06.46.28.48.46

E-mail : alexandra.ydrs@icloud.com

TARIFS BILLETTERIE PREZZI BIGLIETTERIA

Comment réserver vos places pour le Cinéma Laetitia et Ellipse Cinéma ?

Les billets sont vendus aux caisses ou aux bornes
des 2 cinémas et en ligne sur cinema-ajaccio.fr

Séances Cinéma :

3 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

7,50 € (plein tarif)

Soirée Montagne : 3 films + buffet :

20 € (plein tarif)

12 € (enfants moins de 12 ans)

Tarif unique pour chaque documentaire : 6€

LE PHILOSOPHE QUI RÊVAIT D'UNE ÎLE

RUGGERO II

CORSICA URBANA

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :



passioncinema.ajaccio



festival_passioncinema



cine2000ajaccio



FESTIVAL-PASSION-CINEMA.COM

INFOCINÉ : 07 78 69 69 88

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / PARTINARIII INSTITUZIONALI



PARTENAIRES MÉDIA / PARTINARIII MEDIA

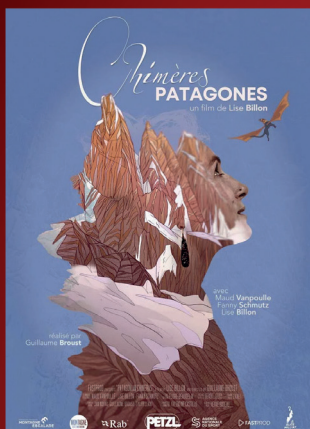


PARTENAIRES PRIVÉS / PARTINARIII PRIVATI



Remerciements : Intervista. Aria. Cultura. Les sites web. Routard.com

ZOOM SOIRÉE MONTAGNE



AJACCIO - ELLIPSE CINÉMA SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H SOLIDARITÉ NÉPAL

En ouverture de la Soirée Montagne, nous vous proposons un moment de solidarité en soutien aux victimes de la crue meurtrière qui a frappé le Népal. Une soirée pour partager, comprendre et être solidaires.

3 FILMS, un BUFFET & des RENCONTRES
Soirée animée par **Jean-Michel Asselin**
en présence de nombreux invités.

- **CHIMÈRES PATAGONES**

Guillaume Broust. 33 min.

- **PUNTA-PUNTA**

Laurent Santoni. 44 min.

- **VIAGHJU BIANCU**

Justin Galland. 20 min.



REPRISE MARIGNANA - SALLE MAISTRALE DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14H

Séance animée par **Jean-Michel Asselin**
en présence d'invités.

- **PUNTA-PUNTA**

Laurent Santoni. 44 min.

- **CHIMÈRES PATAGONES**

Guillaume Broust. 33 min.



FESTIVAL
PASSION
CINÉMA